

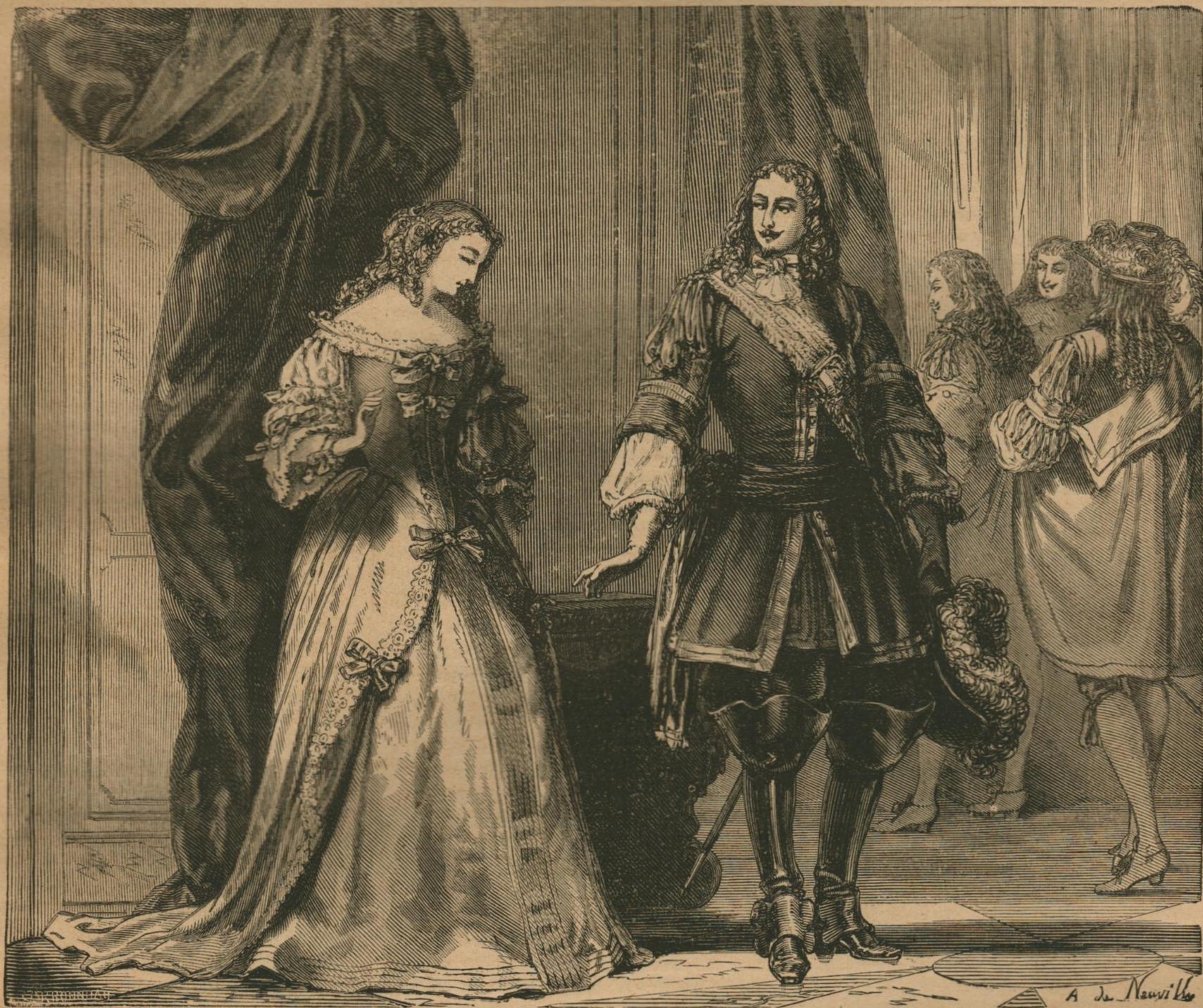
A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



## SOMMAIRE

LE VICOMTE DE BRAGELONNE, par ALEXANDRE DUMAS.  
BRAS D'ACIER, par A. DE BRÉHAT.  
UNE NICHÉE DE GENTILSHOMMES, par I. TOURGUENEF.



« Pourquoi vous êtes-vous défilée de moi ? » — La Vallière ne répondit point. (Page 123.)

## LE VICOMTE DE BRAGELONNE

PAR

ALEXANDRE DUMAS

Suite des Trois Mousquetaires et de Vingt ans après.)

Malicorne tira de sa poche quatre lettres qu'il offrit à Raoul.

— Mes lettres ! est-il possible ! dit celui-ci en pâissant ; mes lettres encore cachetées !

— Monsieur, ces lettres n'ont plus trouvé à Blois les personnes à qui vous les destiniez ; on vous les retourne.

— Mademoiselle de La Vallière est partie de Blois ? s'écria Raoul.

— Il y a huit jours.

— Et où est-elle ?

— Elle doit être à Paris, monsieur.

— Mais comment sait-on que ces lettres venaient de moi ?

— Mademoiselle de Montalais a reconnu votre écriture et votre cachet, dit Malicorne.

Raoul rougit et sourit.

— C'est fort aimable à mademoiselle Aure, dit-il ; elle est toujours bonne et charmante.

— Toujours, monsieur.

— Elle eût bien dû me donner un renseignement précis sur mademoiselle de La Vallière. Je ne chercherais pas dans cet immense Paris.

Malicorne tira de sa poche un autre paquet.

— Peut-être, dit-il, trouverez-vous dans cet'e lettre ce que vous souhaitez de savoir.

Raoul rompit précipitamment le cachet. L'écriture était de mademoiselle Aure, et voici ce que renfermait la lettre :

« Paris, Palais-Royal, jour de la bénédiction nuptiale. »

— Que signifie cela ? demanda Raoul à Malicorne ; vous savez, vous, monsieur ?

— Oui, monsieur le vicomte.

— De grâce, dites-le-moi, alors.

— Impossible, monsieur.

— Pourquoi ?

— Parce que mademoiselle Aure m'a défendu de le dire.